

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO**  
**a indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing**  
**anno scolastico 2021/2022**

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI ITALIANO**

Anno scolastico	2021-22
Classe	2 AFM
Materia	ITALIANO

**PROGRAMMA**

<b>MODULO</b>	<b>TITOLO</b>
1	<p><b>LINGUA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Ripasso delle principali regole in analisi grammaticale, logica e del periodo, a partire dalla “GRAMMATICA VALENZIALE” (<i>Che cos'è la grammatica valenziale</i>, Cristiana De Sanctis, Carocci)</li><li>● ETIMOLOGIA</li><li>● PROVERBI/MODI DI DIRE/ESPRESSIONI IDIOMATICHE</li></ul>
2	<p><b>PRODUZIONE TESTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Introduzione alla produzione di un testo scolastico. L'analisi della traccia (individuazione delle parole-chiave e dei nodi concettuali); generare idee attraverso domande; la mappa concettuale e/o la scaletta; introduzione e conclusione di un testo; la stesura; la coesione e la coerenza testuale; l'impaginazione (suddivisione in paragrafi); la revisione del testo.</li><li>● Il testo riflessivo. Lo stimolo, come spunto per generare idee, utilizzare e rielaborare la documentazione, creare paragrafi coesi e coerenti. Produzione guidata e autonoma di testi.</li><li>● Il riassunto. La lettura selettiva: ricavare le informazioni essenziali; le “regole” del riassunto: ricostruire l'ordine naturale della vicenda, l'uso del discorso indiretto e della terza persona, la scelta del tempo verbale. Il riassunto analitico e la sintesi breve. Esercitazioni guidate e autonome: il riassunto di un testo narrativo e di un testo espositivo.</li><li>● La relazione a un testo narrativo. Struttura: dati d'analisi, la trama, il commento argomentato. Esercitazione guidata.</li><li>● Il testo espositivo. Caratteristiche del testo espositivo-informativo. Il testo espositivo divulgativo e specialistico: il registro e la scelta lessicale. La ricerca e la selezione delle informazioni. L'ordinamento delle informazioni: cronologico, tipologico e a confronto.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il testo espositivo documentato: analisi dei documenti e loro rielaborazione personale.</li> <li>● Il testo argomentativo.</li> <li>● Esercizi di comprensione e di produzione per ogni categoria sopraindicata</li> <li>● Letture</li> </ul>
3	<p><b>I GENERI DELLA POESIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Introduzione al concetto di poesia.</li> <li>● La comunicazione poetica come universo comunicativo: gli elementi della comunicazione; l'emittente, il destinatario, il referente, il contesto, il codice e il canale, il messaggio.</li> <li>● Il fonosimbolismo.</li> <li>● I calligrammi: relazione fra parole e immagini.</li> <li>● Il piano dei significati: le caratteristiche del linguaggio poetico; la manipolazione retorica del linguaggio; le principali figure retoriche di significato (similitudine, metafora, analogia, antitesi, ossimoro, personificazione, sineddoche, metonimia), di suono (allitterazione, consonanza, assonanza, onomatopea) e di costruzione (climax, anticlimax, chiasmo, anastrofe, paronomasia).</li> <li>● La struttura metrica: la sillaba metrica; le figure metriche di fusione (sinalefe e sineresi), le figure metriche di scissione (dialefe e dieresi). I versi e le strofe della tradizione lirica italiana, le rime (bacciate, alternate, incrociate, incatenate, replicate). Il sonetto.</li> <li>● Le figure retoriche nell'arte e nella pubblicità (modulo di approfondimento).</li> <li>● Analisi di un testo poetico: la parafrasi.</li> <li>● Letture, relative ai singoli aspetti teorici affrontati.</li> </ul> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA:</b> Visione del film "Io vado a scuola" - con relativo dibattito</p>
4	<p><b>I GENERI DELLA NARRAZIONE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Introduzione al concetto di letteratura.</li> <li>● Il sistema dei generi: definizione di genere letterario; distinzione fra prosa e poesia; le caratteristiche del testo letterario in prosa; l'influenza delle esperienze di vita, del pensiero nella produzione dei singoli autori.</li> <li>● LA NOVELLA</li> <li>● IL ROMANZO: giallo, storico, memorialistico</li> <li>● Relative letture</li> </ul>
5	<p><b>IL SOGNO, IL VIAGGIO E LA COLONIZZAZIONE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Odissea, Eneide, Divina Commedia:</b> ricerca delle tre tematiche con relativi approfondimenti a partire dai testi</li> </ul>

Il/la candidato/a

Il docente