

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO
a indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing
anno scolastico 2024/2025

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SPAGNOLO

Anno scolastico	2024-25
Classe	5 A
Materia	SPAGNOLO

PROGRAMMA

MODULO	TITOLO
	Si presuppone una conoscenza delle strutture grammaticali di base e delle più importanti. Si integrano le conoscenze pregresse con un ripasso iniziale molto approfondito di quanto segue: <ul style="list-style-type: none"> • Las formas impersonales y la forma pasiva (cap.40) • El imperativo afirmativo y negativo (cap.43) • El subjuntivo presente y los pretéritos (cap.41;42;44)
Grammatica 15	cap.- 45-48: oraciones subordinadas y relativos
Grammatica 16	cap. 49-50: estilo indirecto y verbos de cambios
Ed.civica	Tema interdisciplinare: La figura della donna durante le dittature (Carmen Martín Gaité, Las madres de Plaza de Mayo)
L.Comercio	<ul style="list-style-type: none"> • Unidad 9 - Atención al cliente: malos servicios y consecuencias, la garantía. • Unidad 10 - Entidades financieras: entidades financieras y bancos, cajas de ahorro y bancos online, la banca ética, operaciones bancarias, hipotecas y deudas, productos financieros, los seguros. • Unidad 11 – Busco empleo: la oferta de trabajo, funciones del puesto vacante, el perfil del candidato, la salud y la seguridad laboral, el departamento de Recursos Humanos. • Unidad 12 – Instituciones Europeas: La Unión europea, la unión económica y el euro, la Brexit, instituciones y organismos de la UE, Agenda 2030. • Unidad 13 – La economía global: la globalización, el Fondo monetario internacional, el Banco mundial, la Organización mundial del comercio, la Bolsa.
Letteratura e cultura	<ul style="list-style-type: none"> • Costumbrismo: marco histórico, temas centrales, lectura y análisis de algunos autores españoles y latinoamericanos (los artículos de costumbre de Mariano José de Larra; costumbrismo y nueva identidad nacional en América Latina) • Realismo y Naturalismo: marco histórico, temas centrales, lectura y análisis de algunos autores españoles y latinoamericanos (Benito Pérez Galdós, Leopoldo Alas Clarín, Mariano Azuela) • Modernismo y Generación del 98: marco histórico, temas centrales, lectura y análisis de algunos autores españoles y latinoamericanos (Miguel de Unamuno, Rubén Darío) • Vanguardias y Generación del 27: marco histórico, temas centrales, lectura y análisis de algunos autores y artistas (Federico García Lorca) • La guerra civil y el Franquismo: marco histórico, ejemplos en arte y literatura

	<ul style="list-style-type: none">● Las dictaduras del Cono Sur (Chile y Argentina)● El “boom” hispanoamericano: realismo mágico (Gabriel García Márquez)● La narrativa breve latinoamericana: los cuentos (Julio Cortázar y Horacio Quiroga)
--	---

Il/la candidato/a

Il docente
