

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO**  
**a indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing**  
**anno scolastico 2021/2022**

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE ITALIANO**

Anno scolastico	2021-22
Classe	1 AFM
Materia	ITALIANO

**PROGRAMMA**

MODULO	PROGRAMMA
1	<p><b>LINGUA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ripasso delle principali regole in analisi grammaticale, logica e del periodo, a partire dalla “GRAMMATICA VALENZIALE” (<i>Che cos'è la grammatica valenziale</i>, Cristiana De Sanctis, Carocci)</li> <li>● ETIMOLOGIA</li> <li>● PROVERBI/MODI DI DIRE/ESPRESSIONI IDIOMATICHE</li> </ul>
2	<p><b>PRODUZIONE TESTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Introduzione alla produzione di un testo scolastico. L'analisi della traccia (individuazione delle parole-chiave e dei nodi concettuali); generare idee attraverso domande; la mappa concettuale e/o la scaletta; introduzione e conclusione di un testo; la stesura; la coesione e la coerenza testuale; l'impaginazione (suddivisione in paragrafi); la revisione del testo.</li> <li>● Il testo riflessivo. Lo stimolo, come spunto per generare idee, utilizzare e rielaborare la documentazione, creare paragrafi coesi e coerenti. Produzione guidata e autonoma di testi.</li> <li>● Il riassunto. La lettura selettiva: ricavare le informazioni essenziali; le “regole” del riassunto: ricostruire l'ordine naturale della vicenda, l'uso del discorso indiretto e della terza persona, la scelta del tempo verbale. Il riassunto analitico e la sintesi breve. Esercitazioni guidate e autonome: il riassunto di un testo narrativo e di un testo espositivo.</li> <li>● La relazione a un testo narrativo. Struttura: dati d'analisi, la trama, il commento argomentato. Esercitazione guidata.</li> <li>● Il testo espositivo. Caratteristiche del testo espositivo-informativo. Il testo espositivo divulgativo e specialistico: il registro e la scelta lessicale. La ricerca e la selezione delle informazioni. L'ordinamento delle informazioni: cronologico, tipologico e a confronto. Il testo espositivo documentato: analisi dei documenti e loro rielaborazione personale.</li> <li>● Esercizi di comprensione e di produzione per ogni categoria sopraindicata</li> <li>● Letture</li> </ul>

3	<p><b>NARRATOLOGIA: I METODI DELLA NARRAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'ordine naturale e l'ordine narrativo: fabula e intreccio. Alterazione dell'ordine naturale: analepsi e prolessi; l'inizio <i>in medias res</i></li> <li>● Le sequenze: come individuare una sequenza, le diverse tipologie di sequenze (descrittiva, narrativa, espressiva, riflessiva dialogata). Le macro-sequenze: esposizione, esodio, peripezie, scioglimento</li> <li>● I personaggi: concetto di spazio narrativo; i personaggi in ordine di importanza (personaggi principali, secondari, comparse, personaggi citati); i personaggi in base alle funzioni narrative (protagonista, antagonista, oppositore, aiutante, oggetto del desiderio, destinatario e destinatore). La caratterizzazione dei personaggi (fisica, psicologica, socioeconomica, ideologica); personaggi statici e dinamici; personaggi piatti (tipi) e personaggi a tutto tondo (individui)</li> <li>● Le parole dei personaggi: discorso diretto e indiretto; discorso diretto libero</li> <li>● Narratore e punto di vista: distinzione fra narratore e autore (il narratore come personaggio d'invenzione). Il narratore onnisciente, interno, esterno.</li> <li>● La focalizzazione: il punto di vista della narrazione; focalizzazione zero, interna, esterna</li> <li>● Letture di esercitazione per l'apprendimento e per il consolidamento delle conoscenze e delle abilità</li> </ul> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA:</b> Visione del film "Io vado a scuola" - con relativo dibattito</p>
4	<p><b>I GENERI DELLA NARRAZIONE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Introduzione al concetto di letteratura.</li> <li>● Il sistema dei generi: definizione di genere letterario; distinzione fra prosa e poesia; le caratteristiche del testo letterario in prosa; l'influenza delle esperienze di vita, del pensiero nella produzione dei singoli autori.</li> <li>● LA NOVELLA</li> <li>● IL ROMANZO: giallo, storico, memorialistico</li> <li>● Relative letture</li> </ul>
5	<p><b>IL SOGNO, IL VIAGGIO E LA COLONIZZAZIONE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Iliade, Eneide, Divina Commedia:</b> ricerca delle tre tematiche con relativi approfondimenti a partire dai testi</li> </ul>

Il/la candidato/a

Il docente

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_